

## FAGPLAN FOR UNG DIRIGENT

### Kor, korps og orkester

#### Mål

Ung dirigent er et tilbud til ungdom som er nysgjerrige på dirigentfaget. Satsingen er en del av Dirigentløftet og skal gi en god introduksjon av dirigentrollens ulike sider. Ung dirigent skal være et godt grunnlag for de som ønsker å satse videre på dirigering. Målet er økt rekruttering til dirigentfaget og at Ung dirigent skal kunne lede til andre tilbud i satsingen.

#### Innhold

I Ung dirigent skal deltakeren bli introdusert til dirigentrollen med utgangspunkt i praktisk dirigering. Dette skal legge et grunnlag for videre arbeid med/i:

- Praksis
- Roller og oppgaver
- Teknikk
- Partiturforståelse
- Instrumentkunnskap/stemmebruk og ensemblekunnskap

#### Fag

##### **Roller og oppgaver**

I Ung dirigent skal deltakeren bli kjent med dirigentens ulike roller og presentert for gode grunnholdninger til dirigentyrket. Læreren som underviser i Ung dirigent skal etterstrebe at denne kunnskapen og holdningene gjennomsyrrer det som skjer på kurset. Det er utarbeidet et støttedokument som omhandler og beskriver temaene:

- Musikken som egenverdi og middel
- Dirigentens roller
- Planlegging
- Kommunikasjon
- Engasjement og innstilling

## **Dirigentteknikk**

I løpet av Ung dirigent skal deltakeren få en introduksjon til grunnteknikk.

Dette omhandler:

- Kroppsholdning
- Bli kjent med de vanligste slagmønstre
- Start, stopp og fermate
- Holde og justere tempo
- Gi innsatser
- Vise dynamikk og karakterer i slagteknikk
- Uavhengighetsøvelser for armene

## **Partiturforståelse**

Partiturstudiene er forberedelse til den praktiske delen av Ung dirigent. Det tas utgangspunkt i enkelt repertoar for ensembleformen slik at partiturene er oversiktlige, lette å spille/synge og dermed gir deltakeren mulighet til å fokusere på dirigeringen. Det er utarbeidet et støttedokument i partiturforståelse.

I løpet at Ung dirigent skal deltakeren:

- Bli kjent med grunnelementene i partituret
  - Tempo, taktart og toneart
  - Melodi og tekstur
  - Form
  - Dynamikk og artikulasjon
  - Harmonikk og transponering
  - Tekst og karakter
- Lære å lese et partitur

## **Instrumentkunnskap/stemmebruk og ensemblekunnskap**

Bli kjent med instrumentene og stemmene, ensemblets sammensetning og oppsett for å kunne arbeide med og formidle:

- Pusteteknikk
- Frasering/pust
- Klang
- Intonasjon
- Ansats og artikulasjon
- Balanse mellom gruppene
- Seksjonskultur
- Instrumentene og stemmenes omfang og utvikling
- Spesifikke teknikker i de ulike instrumentgruppene

## **Praksis mellom samlingene**

Den viktigste måten å inspirere til videre arbeid med dirigering er å la deltakeren få prøve seg foran et ensemble. Alle samlinger vil inneholde praksis. Det er ønskelig at deltakerne har praksis mellom samlingene, gjerne i sitt eget ensemble, med den lokale dirigenten som mentor. Det primære formålet med praksisen i eget ensemble er å få mengdetrening og erfaringer. Organisasjonen tar kontakt med deltakerens dirigent for å sikre oppfølging av praksis og for å kunne gi faglig støtte i prosessen. En plan for dette er utarbeidet av hver organisasjon.

## Organisering

Ung i kor	Ung kirkesang	UNOF	NMF
Organiseringen samkjøres med Koralliansen. Dirigent-opplæring i eget kor.	Ung dirigent er et tilbud til de som har gjennomført Kantorileder-opplæringen, nivå 1-4. Det arrangeres som samlinger regionalt over tre helger samtidig med Kantorilederkursene.	Trinn 1 og 2 arrangeres helst lokalt/regionalt. Trinn 3 og 4 er nasjonale kurs. Hvis man har vært på direksjonskurs før eller har prøvd seg foran et orkester, kan man gå rett på nivå 2.	Starter på svart sommerkurs, eller annen samling, med oppfølgingshelg/-er i løpet av høstsemesteret. I løpet av våren tilbys en ekstra samling for de med mest interesse sammen med andre regioner og eventuelt andre ensembleformer.

## Rekruttering

Ung i kor	Ung kirkesang	UNOF	NMF
Deltagere rekrutteres fra medlemskor, spesielt gjennom tiltaket «Dirigent-opplæring i eget kor» og sommerskoler.	Deltakere rekrutteres i hovedsak gjennom deltakelse i Kantorileder-opplæringen. Andre deltakere kan vurderes som aktuelle av korlederen.	Alle kursene er åpne for medlemmer fra andre organisasjoner og ensembleformer, fortrinnsvis instrumentalister. Nivå 3+4 rekrutteres fra lokale kurs. Sommermusikk-skolene i UNOF har egne mini-kurs/ valgfag og disse deltakerne tilbys kurs. Lav deltakeravgift på kursene i rekrutteringsøyemed.	Deltakerne rekrutteres naturlig ved at spesiell interesse oppstår hos en del av medlemmene gjennom dirigering på alle NMFs sommerkurs samt «Alle dirigerer» i de lokale korpserne. På svart kurs tilbys dirigering som valgfag for de som ønsker det. Dette er ofte startskuddet for Ung Dirigent.